

SLAVIC FOLK ORCHESTRA / przewodnik techniczny  
[https://powsinoga.com/artysta/slavic\\_folk\\_orchestra](https://powsinoga.com/artysta/slavic_folk_orchestra)

Do optymalnego wykonania koncertu potrzebujemy:

- 4 mikrofony wokalne na statywach - koniecznie PRZEWODOWE
- 2 mikrofony do akordeonu na statywach (do nagłośnienia są basy i soprany) - mogą być też "klipsy".
- 1 mikrofon do skrzypiec (klips lub na statywie)
- 1 mikrofon na statywie do instrumentów etnicznych (fidele płockie, suka biłgorajska, erhu, kamanche)
- 1 mikrofon do bandury na statywie
- 1 mikrofon do kontrabas (posiadamy piec z wyjściem XLR, jednak może zdarzyć się "sianie", więc potrzebne jest rozwiązanie alternatywne mikrofon "dostawiony" do pieca, lub mikrofon bezpośrednio do kontrabas).
- 5 odsłuchów (3 odsłuchy, jeśli scena jest nie za duża)
- 3 krzesła bez poręczy
- woda niegazowana max 0,5 l x 20 sztuk
- uprzejmy realizator dźwięku "z urzędu"
- mile widziany "światlik"
- prąd, dwie garderoby z lustrem chociaż jednym, itp. itd.

**W razie pytań prosimy o kontakt:**

- 696 821 750 (lider)
- 694 811 118 (menago)

*wersja dokumentu czerwiec 2023*