

W lata dwudzieste Jazzpospolita wkracza w nowym składzie i z nową płytą

„Jeśli chcemy, by wszystko pozostało tak, jak jest, wszystko się musi zmienić” - cytata z powieści *Gepard* włoskiego klasyka Giuseppe Tomasiego di Lampedusy celnie opisuje Jazzpospolitą, tu i teraz, w 2020 roku.

W lata dwudzieste zespół wchodzi w nowym składzie, z nowym albumem, ale z tą samą ideą, która przyświecała mu od założenia w 2008 r: grania jazzu w niejazzowy sposób. Albo inaczej: kolektywnego tworzenia muzyki garściami czerpiącej z jazzu, ale nim nie będącej. To podejście wybrzmiewa na najnowszym albumie Jazzpospolitej pt. *Przyptyw*, który ukazuje się 14 lutego 2020.

Kompozycje z *Przyptywu* są odmienne od wcześniejszych nagrań zespołu, co zrozumiałe, zważywszy na obecność nowych muzyków. „Zmiany w składzie podziały ożywczo. Mamy znowu ogromną radość ze wspólnego grania i tworzenia muzyki” - tak o nowej Jazzpospolitej mówi Stefan Nowakowski, założyciel zespołu. „Zawsze graliśmy pomiędzy gatunkami. Część z nas ciąży ku jazzowi, ktoś ku post-rockowi, jeszcze inny ciągnie w stronę muzyki współczesnej. Równowaga i harmonia są jednak zachowane” – dodaje muzyk.

Symbolika płynącej wody dobrze pasuje do obecnej sytuacji Jazzpospolitej: przez ostatni czas zespół przechodził przez fazę odpływu, teraz wraca z falą i energią. *Przyptyw* jest płytą bardziej jednolitą od poprzednich albumów i raczej od nich spokojniejszą, choć jednocześnie muzycy zapowiadają „rozimpro wizowanie” materiału na koncertach. Motywem przewodnim płyty są nawiązania do natury, co znajduje odzwierciedlenie w tytułach utworów: *Biały las*, *Rezerwat* czy *Przedwiośnie*. Sam przyptyw kojarzy się też z perspektywą i refleksją, zmieniającym się spojrzeniem na te same miejsca i zdarzenia, kompozycje i dźwięki - jak przystało na jednak kilkunastoletni zespół.

Płyta *Przyptyw* wychodzi 14 lutego nakładem wytwórni Audiocave.

Skład zespołu:

Stefan Nowakowski - bas

Łukasz Borowicki - gitara

Karol Domański - perkusja

Jacek Kita - instrumenty klawiszowe

TRASA KONCERTOWA PRZYPIŁYW 2020

14 II	Białystok, Fama
15 II	Warszawa, Spatif
16 II	Wrocław, Vertigo
5 III	Dzierżoniów, DOK
6 III	Nysa, TBA
21 III	Łódź, TBA
22 III	Gdańsk, Teatr Szekspirowski
27 III	Poznań, Blue Note
28 III	Łomianki, Centrum Kultury
29 III	Lublin, Centrum Kultury
2 IV	Kraków, Piękny Pies
4 IV	Katowice, Rialto