

JAZZPOSPOLITA

RIDER TECHNICZNY

Spełnienie wymogów ridera stanowi integralną część umowy koncertowej. W przypadku niemożliwości ich spełnienia prosimy o wcześniejszy kontakt z zespołem (dane kontaktowe na końcu ridera).

Aparatura powinna być w pełni zainstalowana, uruchomiona i sprawdzona przed planowanym rozpoczęciem próby. System niezależnie od pomieszczenia powinien być systemem stereo, o min. trójdrożnym aktywnym podziale częstotliwości (oddzielnie basy i średko-górki). Obecność wydajnych głośników nisko tonowych jest dla nas niezwykle ważna i stanowi jeden z najważniejszych punktów niniejszego ridera.

KONSOLETA FRONTOWA

24 kanały mono, z podwójną parametryczną regulacją barwy, podwójną korekcją półkową hi&low i filtrem lo-cut umożliwiającym podanie niezależnego zasilania "PHANTOM +48V" NA KAŻDY KANAŁ oraz 3 aux'y na EFEKTY w każdym kanale.

	INPUT LIST	
1	Kick	Audix D6
2	Snare 1	SM 57
3	Hi-Hat / Snare 2	SM 57
4	Tom 1	E904
5	Tom 2	E904
6	Over L	SM 81
7	Over R	SM 81
8	Bass	XLR (D-BOX)
9	Guitar	E906
10	Nord Stage Keys L	D-BOX
11	Nord Stage Keys R	D-BOX
12	Prophet Keys	D-BOX
13	Mic. 1 (konferansjerka)	SM 58

MONITORY

4 szt. Jednakowy odsłuch podłogowy skośny, pełnopasmowy

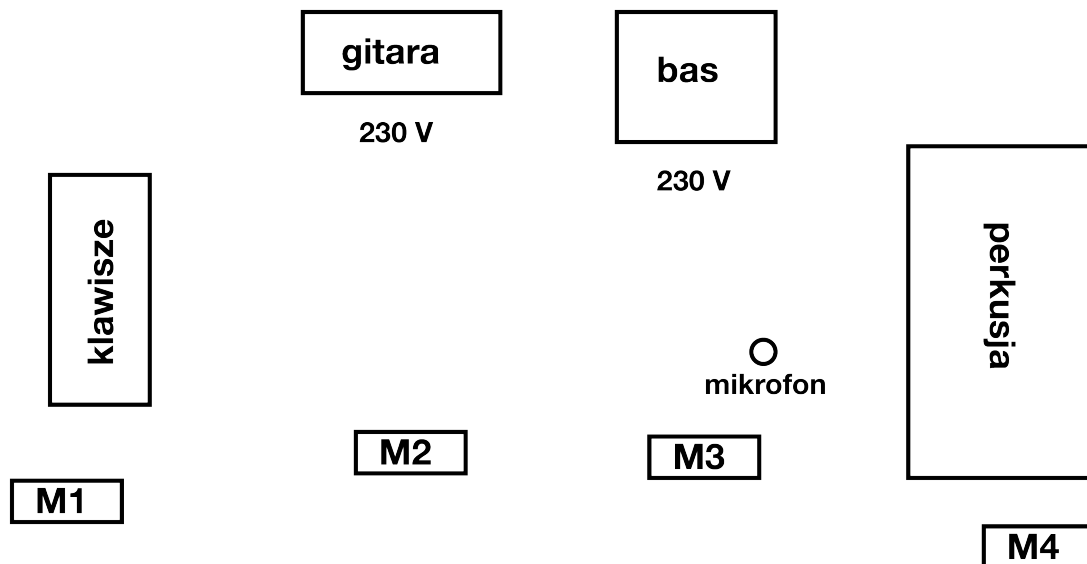
FORTEPIAN/ INNE INSTRUMENTY

Jeżeli sala koncertowa / klub wyposażony jest w fortepian, najprawdopodobniej chętnie z niego skorzystamy. Prosimy o kontakt w tej sprawie. Jeśli umowa z organizatorem nie stanowi inaczej, zespół zapewnia swoje pozostałe instrumenty oraz wzmacniacze (backline).

PRÓBA DŹWIĘKU

Próba trwa około 1,5 godziny, w tym około 30 minut montaż zespołu na scenie. Prosimy o pomoc 1 lub 2 osób przy rozładowaniu sprzętu.

PLAN SCENY



OŚWIETLENIE

W miejscach koncertowych przeznaczonych do 200 osób możemy zapewnić własne oświetlenie i osobę operującą nim. Prosimy o zapewnienie możliwości całkowitego zaciemnienia sceny podczas koncertu. Dla sprawnego działania świateł konieczna jest możliwość ich podłączenia niezależnie od wzmacniaczy, instrumentów oraz nagłośnienia.

PLYTY I GADŻETY

Prosimy o zapewnienie stołu 2x1m oraz pięciu krzeseł w miejscu widocznym i dogodnym do sprzedaży płyt i gadżetów. Sprzedażą zajmuje się ekipa techniczna zespołu.

GARDEROBA I CATERING

Zespół wraz z ekipą techniczną liczy 6 osób. Garderoba musi być zabezpieczona przed dostępem osób trzecich i zamykana na klucz. Prosimy o przygotowanie w niej:

- Ciepłego posiłku dla 6 osób
- 15 małych butelek wody niegazowanej
- Herbaty i kawy
- Owoców
- butelki czerwonego wytrawnego wina

HOTEL

Prosimy o zapewnienie noclegów ze śniadaniem dla 6 osób w trzech pokojach dwuosobowych. Hotel musi mieć strzeżony parking samochodowy.

KONTAKT Z ZESPOŁEM:

Stefan Nowakowski + 48 693299526

MAIL: kontakt@jazzpospolita.com